

## **COMPTE-RENDU REUNION COMMISSION « 20 ANS PEB » du 8 03 2012**

Présents : David Gallo, Isabelle Rouaze, Véronique Gogneau, Isabel Simon, Marie-Noëlle Thurel, Bernadette Ducerf.

Excusés : Christian Faillat .F Fresnais

CR rédigé par B Ducerf

Le contact est pris avec Nadia Bogenez de la Briqueterie de Ciry le Noble

( [Nadia.BOGENEZ@creusot-montceau.org](mailto:Nadia.BOGENEZ@creusot-montceau.org); tél 03 85 79 18 98)

pour discuter d'une date pour l'organisation de l'évènement.

Nous souhaitons organiser une manifestation durant l'été 2013 , plus particulièrement en juillet 2013( de préférence , le week-end du 14 juillet)

Nadia Bogenez nous informe que la programmation pour 2013 n'est pas encore faite ; Durant tout l'été il y a chaque année une grande exposition et nous pourrions prendre la place de cette grande exposition. Pour ce , il faut créer un projet qui sera soumis à une commission présidé par Mr Philippe Beaumel.

Nous prévoyons une date avec elle pour se rendre sur les lieux :

### **le mercredi 4 avril à 9h à la briqueterie de Ciry le Noble.**

Nous retenons l'idée de travailler à un projet d'exposition –évènement qui durerait tout l'été 2013 et qui pourrait se décliner de 3 manières différentes :

#### **-Durant tout l'été**

##### -Une exposition de sculptures et d'installations

Nous avons pensé inviter –Klaus Schulze (François Fresnais l' a contacté : Klaus Schulze a donné son accord, il accepterait de construire une œuvre à la Briqueterie. Il faut prévoir de l'indemniser de ses frais)

-Ousmane Sow,(contact David Gallo)

- Eugène N'Sondé,(contact David Gallo)

Mais nous voudrions également envoyer un appel à projet pour des installations.

-des ateliers proposés par des céramistes de l'association pour lequel nous ferions un appel à projet.

## **-Sur une durée de 3 jours (12 au 14 juillet)**

-un évènement –phare constitué d'animations

**Des spectacles vivants** qui montreraient la terre autrement : spectacle de Jane Norbury et Will Menter .(contact D Gallo)

Contacter Thierry Landault pour une performance avec le feu dont il a le secret.(Contact D Gallo)

il faut également prospecter auprès de Chalon dans la rue pour voir si des troupes ne pourraient pas proposer un spectacle en rapport avec notre sujet.(contact B Ducerf)

**Un café –céramique** : repas, café, thé servi dans nos fabrications. Il faut trouver un organisme de préférence social(Tremplin ?) pour nous gérer l'intendance.(Contact B Ducerf)

**Faire des fours (voir avec l'association Rencart)**(contact C Faillat)

**Animation musicale, (Kikiristan ?)**

**Projection de film**,(demander à C Faillat d'acheter des films au festival de la céramique et du verre pour PEB)

**Atelier terre.**

## **-Sur une durée d'une semaine (qui comprendrait le week-end phare)**

**Exposition qui serait constituée d' « univers »** : les créations des potiers seraient présentées par thématique ou catégories d'objets , par exemple on peut imaginer une salle « univers de bols » où il n'y aurait que des bols, une autre « univers d'assiettes » , de sculptures avec éventuellement un thème(les lutins, les femmes ..) ,etc . **Chaque potier montrerait un nombre limité de pièces dans un ou plusieurs univers.** Pour construire ce projet il nous faut prendre des contacts avec un scénographe (d'atelier d'art de France ? ou de la CUCM ?).

Nous proposons cette durée d'une semaine car elle paraît gérable avec notre bénévolat. Pour qu'elle dure tout l'été, il faudrait du personnel que PEB ne sait comment financer à moins que la Briqueterie ait une solution....

**Une exposition sur l'histoire de l'association de PEB.** Pour cela il nous faut nous rapprocher des membres fondateurs de l'association.(JP Bouley, F Fresnais ?? etc).

Isabelle Rouaze propose également une exposition sur des potières du Mali.

## **Conclusion :**

### **Pour construire ce projet il nous faut mobiliser**

#### **des moyens humains :**

- être plus nombreux dans cette commission
- créer un partenariat avec l'équipe de services culturels de la CUCM (Communauté Urbaine Le Creusot Montceau): quels moyens la CUCM peut nous proposer ?

#### **Des moyens financiers :**

Chiffrer tous nos besoins , trouver des sponsors, des subventions, si nécessaire demander un pourcentage sur les ventes.

### **Isabelle Rouaze se propose pour écrire le projet.**

Voici la méthodologie d'un dossier projet donnée par Véronique Gogneau :

#### Le dossier doit être constitué

- d'une lettre d'intention,
  - d'un budget prévisionnel de l'action,
  - d'un bilan financier de l'association,
- Du projet écrit,
- du compte résultat de l'association,
  - du procès-verbal du CA validant le bilan et ce projet,
  - la composition du CA et du bureau (statuts),
  - d'un RIB,
  - du numéro de siret de l'association .

Devant les difficultés de nous réunir pour des raisons géographiques ,nous imaginons des réunions à venir sur Skype.

-

**Nous ne sommes pas assez nombreux et recherchons quelques volontaires de plus. N'hésitez pas à rejoindre ce beau projet !**