

# Nous manquons de monde à la commission 20 ans

## CA PEB

23 octobre 2012

17 heures 30

à Toury/Braye chez David Gallo

Présents: Corinne Betton, Jean-Pierre Bouley, Bernadette Ducerf, Christian Faillat, Isabelle Rouaze, Myriam Chemla, François Fresnais, Pierre Arnoud, David Gallo, Jeanne Hadorn  
Arrivée de François à 18h26 et distribution du courrier...

### Ordre du Jour

#### ***Changement de domiciliation du siège social***

#### ***Compte rendu des commissions***

- La cour du Moulin
- Orangerie
- 20 ans
- Film
- Pierre de Bresse
- Commission Viaduc
- Calendrier des marchés potiers

#### ***Divers***

- Bilan des comptes
- Organisation de la prochaine AG

§§§§§§§§§§§§

#### **Changement de domiciliation du siège social**

Il est proposé de changer la domiciliation de l'association pour diverses raisons d'ordre pratique.

Conformément à l'article 3 des statuts de l'association, le siège social peut-être transféré sur simple décision du Conseil d'Administration.

L'association était auparavant domiciliée chez  
**François et Sylvie Fresnais**  
**Le Moulin sur Perley**

# 71150 Sampigny les Maranges

Son siège social sera dorénavant chez :

**Christian faillat**

**Le Bourg**

**71250 Sainte Cécile**

**Cette proposition est votée à l'unanimité**

## **Cluny : Orangerie et Cour du Moulin**

*COMPTE-RENDU de la réunion du 19 10 12 de la commission « Orangerie » et « Cour du moulin »*

### *Bilan des animations à l'Orangerie :*

*Sur une participation prévisibles maximum de 120 personnes, nous avons accueilli 70 personnes (16 adultes et 54 enfants) soit environ 60% de remplissage.*

*Notons une participation beaucoup plus importante des enfants, 77% d'enfants.*

*Le prévisionnel annonçait, dans les meilleures conditions, un déficit financier de 1400€ que devait assumer P.E.B. Le faible taux de remplissage ainsi qu'une estimation trop faible de la communication font monter le déficit à presque 1900 €.*

*Cette première expérience nous confirme bien qu'une aide financière serait préférable dans l'avenir pour les actions futures. (ci-joint les bilans financiers).*

### *Raisons possibles de ce remplissage insuffisant :*

*Proposition trop floue ou trop restrictive ?*

*Que signifie « planche à barbotine » pour les non initiés ?*

*Pub faite très tard et distribution insuffisante puisque surplus de flyers au final.*

*Manque de mobilisation des céramistes quant à la diffusion ?*

*Distribution mal ciblée ? Il est suggéré de viser les lieux d'hébergement de touristes, démarcher les établissements accueillant du public (handicapés, centres de vacances etc..), les comités d'entreprise ? Ce qui demande un contact et plus d'énergie que le simple dépôt dans les magasins, avec le risque de l'absorption sous un paquet de pubs de tous poils !!!*

*Déception exprimée de ne pas avoir eu plus de public adulte ;*

### **POINTS POSITIFS :**

*le partenariat avec l'OT fonctionne bien (réservations inscriptions), ainsi qu'avec Emmanuelle Dandin (réalisation et impression des outils de communication) de la mairie.*

*Ce fut intéressant pour les animateurs et la chose revue et corrigée peut fonctionner : c'était une première..*

**Projet 2013:** nous proposerions des séances de trois heures sous l'appellation « atelier modelage, sculpture terre » (contenu plus large ce qui n'empêche pas un coup de planche à barbotine pour faire la pause) animées par un seul animateur; maximum 10 personnes et ce pendant 6 à 8 semaines sur juillet août à l'orangerie. Dans cette optique, Myriam et Marie

rencontrent Madame CHAVALLE (Pays Sud Bourgogne) en vue d'une demande de subvention (d'origines multiples)... Notre projet s'inscrit bien dans le développement des pratiques artistiques amateurs que le pays sud bourgogne encourage en ce moment. La subvention peut se chiffrer de 1500 à 5000 euros.

### **LE LIEU « ORANGERIE »**

*Petit rappel suite aux rencontres avec la mairie de Cluny l'an passé. Certains d'entre nous vont relancer ce projet de disposer toute l'année de la partie que nous utilisions pour des ateliers. Ce serait un lieu à nous, de réunions, de stockage de matériel, de pédagogie échanges de savoirs, d'exposition, quelque chose qui s'inscrive dans la durée et la permanence.*

*Les Cafés Céramique :*

*Bilan : on peut le dire : UN VRAI FOUR !*

*Avec un grand merci aux valeureux rescapés, les « ceusses » et rares qui ont osé tenter l'aventure...*

*Raisons suggérées :*

*L'appellation intimidante ou ésotérique pour le public ?*

*Le lieu à changer ? ou à aménager? (ce lieu est pourtant très positivement chargé par les Clunisois et amis de Cluny)*

*La saison ? Faire cela à un autre moment de l'année l'automne par exemple ?*

*Étoffer avec un film qui serait un point de départ à l'échange? Sur certains sujets, les artistes communiquent peu et l'on est quelquefois surpris de voir ce qu'ils révèlent sur un support comme le film !*

*Le petit pourcentage de potiers candidats à l'exercice était-il vraiment dû à des contingences d'emploi du temps? ou timidité ou manque d'intérêt?? etc. Ce serait bien d'en reparler à l'AG et pourquoi pas de jouer au café céramique en soirée ?*

**BILAN « COUR DU MOULIN ».**

*Excellente fréquentation : 3500 visiteurs et 2000 votants*

*Le vote a souvent retenu les gens plus longtemps et plus attentifs sur l'expo.*

*La pub et le bouche à oreilles semblent avoir bien fonctionné : curiosité aussi de découvrir un nouveau lieu dans Cluny et de le promouvoir auprès de ses connaissances.*

**2013 : propositions**

*1 Travailler sur le mural comme thème (à affiner)*

*2 Travailler à l'aménagement du lieu en terrasse de bistrot (mobiliers que nous fabriquerions) et y faire un ou deux concerts.*

*3 Inviter quelqu'un à qui l'on donne carte blanche pour une installation : ce qui signifie pas de garde à faire. Vernissage ok !*

*Le programme des PEB est déjà assez chargé l'an prochain!!!! dans l'hypothèse où cette dernière idée serait adoptée quelqu'un trouve dommage que les PEB ne se l'approprient pas encore en 2013 et le laissent à un seul artiste ;*

*Merci de votre attention : toutes vos remarques suggestions sont bienvenues même si vous n'êtes pas dans la commission.*

Projet Orangerie 2013 est déjà lancé (voir compte rendu)

- Montage d'un de demande de subvention de Pays sud Bourgogne. Il doit être prêt pour le 14 décembre. Il subventionne 50 % du projet
- Pour le constituer, il faut
- Que le siège social de PEB soit localisé en Pays Sud Bourgogne (d'où le changement d'adresse)
  - Établir un partenariat avec un organisme accueillant des jeunes
  - Donner les CV des artistes intervenants
  - Montrer que l'on draine les territoires
- Une réunion Orangerie est prévue très prochainement car il y a beaucoup de travail
  - Il est prévu de faire une demande de convention d'utilisation du lieu à la Mairie

Vous recevrez donc bientôt :

- Un appel à candidature avec envoi de CV avec date limite de réception avec une proposition de thème

**Cluny :**

### ***Compte rendu de la réunion « projet 20 ans à Ciry-le-Noble »***

#### ***Le 12 octobre 2012 à Avallon***

*Présents : Isabelle Rouaze, Corinne Betton, Véronique Gogneau, Isabelle Simon et David Gallo.*

*Isabelle Rouaze nous a fait un petit résumé de la réunion qui a eu lieu à Ciry-le-Noble le jeudi 11 octobre. L'éco-musée de la Briqueterie prend à sa charge un bon nombre de points d'organisation et de financement. Poteries en Bourgogne devra assurer l'organisation et le financement des projets suivants :*

- *L'exposition sur l'histoire de PEB*
- *Les univers céramiques (où chaque adhérent pourra exposer)*
- *Le dépôt/vente de la revue de la céramique et du verre*
- *Le café céramique*
- *Le film de Jane Hadorn*
- *L'hébergement des bénévoles et des intervenants (à part les Lettons)*

*Après une petite pause « Charlotte à la crème et au chocolat » de Véronique, nous avons affiné les points dont nous avons la charge.*

*Pour plus de clarté, j'indique l'un au dessous de l'autre le nom du projet, le lieu et la date.*

**→ Historique PEB**

## **Salle d'accueil de la Briqueterie**

### **Tout l'été**

*Nous avons pensé inclure dans cet espace le travail de nos adhérents (une pièce par potier). Une carte de localisation des potiers serait incluse (genre celle qui a été faite pour Cluny, en mieux). Nous pourrions aussi aménager un espace pour projeter des films. Nous avons pensé mettre le dépôt/vente de la revue de la céramique et du verre ici aussi (est-ce judicieux d'ailleurs ?...)*

*Quand à l'historique, nous avons pensé que François, Christian, Jean-Pierre seraient des personnes tout à fait adéquates pour s'occuper de nous raconter notre histoire.*

#### **→ Univers céramiques**

#### **Extérieurs + salle maison Fabrice Hyber**

#### **12, 13 et 14 Juillet**

*Après moult réflexions pour tenter de trouver un concept novateur qui révolutionnerait les marchés de potiers, nous en sommes arrivé à cela : nous disposerons 5 îlots thématiques dans les extérieurs de la briqueterie et dans la salle où la maison d'Hyber se trouve. Chaque espace serait accompagné d'une petite mise en scène.*

*Voici les thèmes des îlots :*

##### **– Le pichet.**

*Les pichets pourraient être accrochés sur des câbles de fer par leurs anses par exemple.... La forêt suspendue des pichets.*

##### **– Le bol.**

*Créer un (ou plusieurs) murs de bols avec des fers à béton et des planches en bois fixées.*

##### **– Le plat.**

*Accrochés au mur...Un grand mur de plats.*

##### **– L'assiette.**

*Créer une ambiance de table à manger avec des piles d'assiettes posées dessus.*

##### **– Le jardin.**

*Décor/sculpture de jardin*

*Chaque adhérent peut mettre des pièces dans tous les espaces qu'il souhaite. Il devra fournir une liste des pièces apportées.*

*La question de l'organisation de tout cela s'est très vite posée. Il faudrait 2 ou 3 personnes par îlots qui gèrent leur espace de façon autonome. Ils assureront la mise en place des pièces de chacun. Chaque espace à une caisse de vente qui serait rassemblée le soir avec les autres caisses.... Pour ce point, nous avons pensé qu'il fallait créer une commission trésorerie car ça risque encore d'être une bonne usine à gaz !!!*

#### **→ Exposition Céramistes contemporains**

#### **Magasin à bois**

### **Tout l'été**

*5 céramistes seront exposés.*

A ce jour 3 d'entre eux sont confirmés : l'illustre Christian Faillat, la fantasque Françoise Mussel et l'étrange Alexandra Engelfriet. Nous avons pensé aussi à Paul Day (Corinne Betton le contacte) et Valéry Grégoire (Isabelle Simon s'occupe de le contacter).

L'exposition est totalement prise en charge par la Briqueterie. Nous avons juste à leur donner les contacts.

→ **Café céramique**  
**12, 13 et 14 juillet**

**Extérieur**

Nous devons voir avec Nadia Baugenez pour l'association de réinsertion (« Pause-café ») qui s'occuperait de la buvette.

Nous avons pensé que les adhérents pouvaient offrir leurs bols au lieu de payer un emplacement pour exposer aux Univers céramiques. Ils seraient vendus et l'argent irait à PEB. Rien n'est décidé pour l'instant.

→ **Hébergement**

Il y a peut-être possibilité de loger dans le lycée de Blanzay. Une cantine de l'école de Ciry pourrait être disponible. Isabelle Rouaze s'occupe de contacter une cuisinière pour nourrir tout ce monde.

→ **Points divers**

Corinne a pensé à Thierry Sivet pour faire une animation interactive raku.

Qui demande la subvention AAF ? L'éco-musée ou PEB ?

Créer une commission trésorerie pour gérer les 3 jours.

Faire un appel aux adhérents musiciens ou avec des envies de performances pour organiser un petit spectacle concocté par nos soins.

Et pour finir cette réunion, nous avons fait un Brainstorming pour trouver un titre à cette manifestation.

C'est un exercice assez périlleux, vous vous en doutez. Nous en sommes arrivées à ce titre :

## **Interférence(s)**

Pour info voici la définition du Larousse :

Phénomène qui résulte de la superposition d'ondes de même nature et de fréquences égales (ou voisines), et qui se manifeste par une variation dans l'espace ou dans le temps de l'amplitude de la résultante des ondes.

- Rencontre, conjonction de deux séries de phénomènes distincts

Rencontre entre le passé et l'avenir de la céramique, entre nous et les lettons, entre l'industrie céramique et l'atelier individuel. Interférences entre plusieurs mondes qui se renforcent pour donner naissance à une nouvelle définition du métier...

### **Points importants discutés au sein du CA**

- Les céramistes invités ayant accepté de venir :

- *Colette Biquant*
- *Alexandra Engelfriet*
- *Christian Faillat*
- *Valery Grégoire*
- *Françoise Mussel*
- Le café céramique
 

Myriam s'occupe du café céram de Saint Sulpice...Elle explique que le café céram ne peut pas être délégué à qq'un d'autre qu'un potier. On peut toutefois voir avec une association sous-traitante pour la fabrication des boissons et petits encas ?

On pourrait prévoir un « café des potiers » avec des pièces des potiers pour mise en vitrine des céramiques
- Le point sur le dépôt de pièces pour le droit d'exposer est discuté et parait compliqué. Que fait-on de ce qui n'est pas vendu... ?  
Finalement, il vaut mieux prévoir un pourcentage sur les ventes
- Rencart : Faire préciser leur prestation : ils ont un four « Couassou »( ?)
- Subvention AAF sera demandée par PEB

### à régler avec la briquetterie

- Y a-t-il un ou des points d'eau à disposition ?
- Qu'en est-il de l'électricité ?

Nous aurons besoin de barrières de sécurité de tentes (genre barnum) et de tables et chaises en quantité suffisante : voir l'as des as : locations de tente, chapiteau.

Qui aurait des idées ???

•

**Réunion 20 ans : lundi 19 novembre chez Bernadette à Salornay à 18h**

### Film

N'oubliez pas Jeanne Hadorn qui attend vos candidatures. Elle aimerait boucler les tournages en atelier le plus tôt possible.

### Compte rendu de la COMMISSION VIADUC

Une lettre arrivera bientôt dans vos boîtes aux lettres : appel à candidature

### Le marché de Pierre de Bresse 2013

En cours

Mortiers : à suivre

## **Calendrier des marchés de potiers et JNC :**

On verra avec le collectif (AG le 9 et 10 novembre) mais tout paraît trop tard. Voir à ce moment le problème de la date de JNC

### ***Bilan des comptes***

La cour du moulin a coûté 1000 euros avec la dotation de PEB de 500 euros

L'orangerie a coûté 1900 €. Mauvaise pub + remplissage à 60%

Sur les comptes de PEB, il y a 2600€ sur le compte courant, le 28 septembre

+ 7000 sur le compte livret.

Déplacements nombreux : remboursement déplacements CA

Pour les autres, les chiffrer sur les projets...

Faire un bilan de nos déplacements, l'envoyer à Pierre pour évaluer le coût...

### ***Assemblée Générale***

Sur 2 jours : **19-20 janvier : à noter dans vos agendas**

Saint Amand : CNIFOP. Négocier le prix

Christian appelle Merry à propos du problème de la cuisine.

Le domaine Saint Laurent à côté de Cluny 15 € par pers et /nuit

### ***Divers***

- Frère Daniel a un projet d'exposition de pièces réalisées avec les matériaux locaux. Un courrier va suivre pour proposer de monter ce projet.

Le CA est inquiet d'ajouter un projet à ceux déjà engagés et pense qu'il serait dommage de « bâcler » un tel projet. Il est décidé de lui proposer l'automne voir le printemps 2014.

- Les 50 ans des Dailler : que faire ?
- Le 13 novembre à Chagny à : 20 heures, projection du Film mexicain ayant eu le prix du jury du festival International du film sur l'argile et le verre : Brilliant Soil

Fin de séance 21h00

David nous a préparé de très bonnes tartes salées que nous dégustons avec grand plaisir après cette bonne réunion.



Prochaine réunion prévue

Mardi 18 décembre

Chez Christian

17h30

Pour le CA  
Isabelle Rouaze