

## TEMOIGNAGE FIBRE DE CERAMIQUE-CANCER

Bonjour à chacun et chacune.

Sans affoler tout le monde je voudrais juste apporter mon petit témoignage sur ce que j'ai vécu en conséquence de notre four en fibre de céramique.

Nous avons dans la Drôme un four « transfaire » comme beaucoup de potiers et nous travaillons le grès.

Ce four, c'est bien sûr nous qui l'avons construit et garni dans un 1er temps d'escargots de fibre puis dans un 2ème et 3ème temps de lamelles de fibres compressées et j'ai travaillé avec ce four pendant une vingtaine d'années, dont 13 ans à côté du four.

Puis nous avons déménagé en Saône et Loire et avons décidé de laisser ce four sur place car comme tout le monde, nous savons que la fibre c'est dangereux pour la santé.

Deux ans après notre déménagement j'ai été atteinte d'un cancer du poumon qui a heureusement été détecté un peu par hasard mais assez tôt pour être soigné.

J'ai pu obtenir la certitude que ce cancer était lié à la fibre de céramique car au cours des traitements, il a été réalisé, après chirurgie, une analyse minéralogique. Des matières abestosiques ont été retrouvées en proportion bien plus importante que la normale dans ce qui avait été retiré du poumon. Ces matières sont dans 95% des cas de l'amiante et dans 5% des cas d'autres substances dont la fibre de céramique et, dans mon cas, ça ne fait aucun doute que ça ne peut être que de la fibre.

Quand il arrive ce genre d'aventure, on se met à réfléchir à la manière dont on a travaillé, qui a pu provoquer un tel empoisonnement.

C'est sur ce point que j'aimerais le plus communiquer car sur le moment on ne pense pas forcément aux conséquences possibles de nos façons de faire.

Un exemple : ceux qui ont des « fours cloche » savent que lorsqu'on remonte la cloche, c'est un peu dur donc on s'essouffle, ... et dans le même temps, la cloche, manipulée avec vigueur laisse échapper une abondante et fine poussière de fibre de céramique qui est immédiatement inspirée par la personne qui remonte la cloche ! Il faudrait alors porter un masque .... combien ne le font pas ?

C'est vrai que ce n'est ni marrant ni confortable de porter un masque lorsqu'on travaille ... ça l'est encore moins de se retrouver avec un cancer au poumon ! Maintenant on peut trouver des masques efficaces et plus confortables : ceux qu'on vend en pharmacie pour se protéger des gripes et autre H1N1.

Autre exemple : mis à part qu'il faudrait également porter un masque quand on enfourne ou qu'on défourne, on a souvent la tête qui effleure le joint en bas de la cloche. A ce moment là, de la poussière de fibre imprègne nos cheveux, puis à la fin de la journée ... on va se coucher, tout ça tombe sur l'oreiller et on a toute la nuit pour le respirer et le faire partager à celui ou celle qui dort à côté de nous ! Il vaudrait donc mieux, quand on enfourne et défourne, avoir quelque chose sur la tête, qui reste à l'atelier.

Bien sûr, tout le monde sait que les opérations les plus contaminantes sont celles concernant la réfection des fours (le garnissage et surtout le dégarnissage de la fibre usagée)

Voilà ce que je voulais surtout communiquer à mes collègues potiers. Ceux qui désirent plus de renseignements peuvent me joindre.

Et ça n'empêche pas que nous avons un beau métier.

Claire Blanc Mathevon  
Atelier du Grand Bois  
71800 St Christophe en Brionnais  
Tél : 03 85 25 92 16  
Mail ; [blanc.math0539@orange.fr](mailto:blanc.math0539@orange.fr)